



24 leichte
Klavierstücke
für kleine
Pianisten & Pianistinnen

von Norbert Lang

Vorwort

24 leicht gesetzte Klavierstücke für kleine Pianisten und Pianistinnen

Für das hier vorliegende Heft habe ich 24 leichtgesetzte Klavierstücke geschrieben für Kinder mit, oder auch nur wenig Vorkenntnisse im Klavierspiel.

Unter jedem Klavierstück ist eine Tastatur abgebildet mit den beiden Handpositionen für das jeweilige Stück.

Die Klavierstücke enthalten keine Handspreizungen, Über – oder Untersetzungen für beide Hände, Lagen Verschiebungen und komplizierte, rhythmische Phrasen.

Impressum

Alle Rechte vorbehalten

Copyright 2022

Norbert Lang

Zelglistrasse 32

CH- 5436 Würenlos

Web: www.boogie-woogie-blues.ch

Umschlagillustration & Gestaltung: Norbert Lang

Notensatz mit Finale v27 erstellt

24 leichte Klavierstücke für kleine Pianisten & Pianistinnen

Inhaltsverzeichnis

Titel	Seite
Der Löwe	3
Die Schildkröte	4
Das Nilpferd	5
Das Zebra	6
Der Fisch	7
Die Ente	8
Die Schwalbe	9
Der Vogel	10
Die Giraffe	11
Der Hahn	12
Der Krebs	13
Der Hund	14
Die Schlange	15
Die Maus	16
Die Katze	17
Die Eule	18
Der Hamster	19
Der Elefant	20
Das Schaf	21
Das Nashorn	22
Das Krokodil	23
Das Kaninchen	24
Das Schwein	25
Der Seehund	26



Die Schildkröte

♩ = 108

Komponiert von Norbert Lang

1 3 3 1 2 4 4 2

c c

1 2

3 1 2 3 2

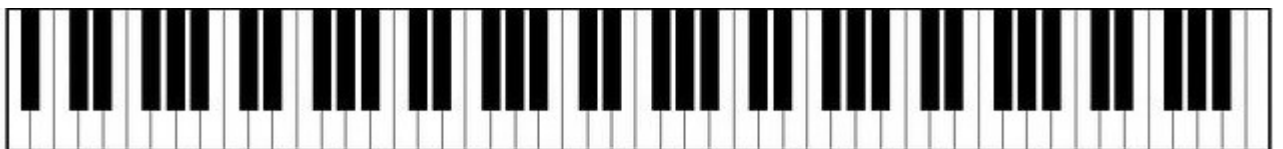
1 2

1 3 3 1 2 4 4 2

1 2

7 3 3 2 2 1

1 2 1



Linke Hand: Daumen auf dem tiefen C ↑

↑ Rechte Hand: Daumen auf dem Mittel C



Das Zebra

Moderato (♩ = 108)

Komponiert von Norbert Lang

Handwritten musical notation for the first system. The right hand (treble clef) plays a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand (bass clef) plays a whole note: C3. Fingering numbers are written above the notes: 5, 3, 3, 5, 4, 2, 2, 4. The bass clef has a 'C' above it and a '5' below the first measure, and a '1' below the second measure.

Handwritten musical notation for the second system. The right hand (treble clef) plays a sequence of quarter notes: C5, B4, A4, G4, F4. The left hand (bass clef) plays a sequence of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3. Fingering numbers are written above the notes: 3, 1, 2, 3, 2. The bass clef has a '5' below the first measure and '1, 2, 3, 4' below the subsequent measures.

Handwritten musical notation for the third system. The right hand (treble clef) plays a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand (bass clef) plays a whole note: C3. Fingering numbers are written above the notes: 5, 3, 3, 5, 4, 2, 2, 4. The bass clef has a '5' below the first measure and a '1' below the second measure.

Handwritten musical notation for the fourth system. The right hand (treble clef) plays a sequence of quarter notes: C5, B4, A4, G4, F4. The left hand (bass clef) plays a sequence of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3. Fingering numbers are written above the notes: 3, 1, 2, 2, 1. The bass clef has a '5' below the first measure, a '1' below the second measure, and a '3' below the third measure. The system ends with a double bar line and repeat dots.



Linke Hand: Kleiner Finger auf tiefem C ↑

↑ Rechte Hand: Daumen auf dem Mittel C



Die Schwalbe

Allegro (♩ = ca. 120)

Komponiert von Norbert Lang

3 1 3 1 3

mp

c

5 1 5 1

5 3 2 1 4

5 1 4 1

4 2 4 2 4

4 1 4 1

5 4 3 2 | 1 3 | 2 1

4 1 5 1 3



Linke Hand: Kleiner Finger auf tiefem C ↑

↑ Rechte Hand: Daumen auf Mittel C