

Boogie-Woogie & Blues



Boogie-Woogie & Blues ohne Noten spielen.

Norbert Lang

Boogie-Woogie & Blues

ohne Noten

auf dem Klavier, E-Piano oder Keyboard spielen



Der vorliegende «Boogie-Woogie & Blues ohne Noten» - Kurs wird dir das spielen von Boogie-Woogie und Blues ohne Noten Kenntnisse näherbringen.

Du brauchst also absolut keine Vorkenntnisse im Klavier spielen und ebenso keine Kenntnisse im Noten lesen. Alles was es zum Boogie-Woogie spielen braucht, ist Freude an dieser einzigartigen und genialen Musik.

Ich zeige dir die grundlegenden Basiskenntnisse dieses Klavier Stils, und bin mir sicher, dass du schon nach kurzer Zeit deinen ersten Boogie-Woogie auf dem Klavier (vor) - Spielen kannst. Wenn du den Boogie-Woogie in einem langsamen Tempo spielst, dann spielst du Blues.

Der gesamte Kurs ist als USB - Stick mit allen Lektionen als PDF - Dateien, inkl. Filme zu allen Lektionen für CHF 30.00 erhältlich.

Ich wünsche dir nun viel Spass und Erfolg mit diesem Einsteiger Kurs und sage:

«Let`s get Boogie»



Boogie-Woogie & Blues

ohne Noten

Gedanken und Empfehlungen

- Grundsätzlich ist Boogie-Woogie & Blues spielen nicht schwierig zu spielen, und eignet sich daher sehr gut für alle welche noch nie an einem Klavier (oder E-Piano, Keyboard) gesessen sind.
- Die Figuren mit der rechten Hand sind übersichtlich und meistens auf allen Stufen im 12 Takt Schema gut spielbar.
- Die linke Hand spielt die typische rollende Bassbegleitung, was nicht immer ganz einfach erscheinen mag - da die Unabhängigkeit beider Hände oft viel Übung und Training benötigt.
- Mein ganz persönlicher Tipp: Wenn immer du Zeit hast auf deinem Instrument zu spielen, dann übe die Bassbegleitung alleine ohne mit deiner linken Hand. Versuche während dem du spielst zum Beispiel mit jemanden zu sprechen, oder etwas zu trinken bis du spürst, dass du nicht mehr überlegen musst auf welcher Stufe im Blues Schema du dich gerade befindest.
- Wenn du die Möglichkeit hast, nimm zum Beispiel mit deinem Handy dein Piano Spiel auf, und höre das Ergebnis danach genau an. Oft bemerkt man erst dann, dass man zum Beispiel zu wenig auf die Betonung geachtet hat, oder dass die Begleitung «hinkt» usw.
- Höre dir so oft wie möglich den Grossmeister des Boogie-Woogie & Blues zu. Zum Beispiel auf YouTube: Axel Zwingenberger, Vince Weber, Martin Pyrker, Jimmy Yancey, Meade Lux Lewis, Albert Ammons, Pinetop Smith, Milt Buckner, Christian Bleiming, und viele weitere.



Boogie-Woogie & Blues

ohne Noten!

Inhaltsverzeichnis

Seite		Video Nr.
1	Das 12 Takt Blues (Boogie-Woogie) - Schema	
2	Bassbegleitung auf der 1. Stufe C (1 Takt)	1
3	Bassbegleitung auf der 4. Stufe F (1 Takt)	1
4	Bassbegleitung auf der 5. Stufe G (1 Takt)	1
5	Riff No. 1 für die rechte Hand mit der Bassbegleitung auf der Stufe I (C) 1 Takt	2
6	Riff No. 1 für die rechte Hand mit der Bassbegleitung auf der Stufe IV (F) 1 Takt	2
7	Riff No. 1 für die rechte Hand mit der Bassbegleitung auf der Stufe V (G) 1 Takt	2
8	Die punktierte Bassbegleitung	3
9	Riff No. 2 für die rechte Hand	4
10	Riff No. 3 für die rechte Hand - auf der Stufe I (C)	5
11	Riff No. 3 für die rechte Hand - auf der Stufe IV (F)	5
12	Riff No. 3 Riff für die rechte Hand - auf der Stufe V (G)	5
13	Die Bluestonleiter	6
14	Riff No. 4 mit einer erweiterten Bassbegleitung auf der 1. Stufe C (1Takt)	7
15	Riff No. 4 mit einer erweiterten Bassbegleitung auf der 4. Stufe F (1Takt)	7
16	Riff No. 4 mit einer erweiterten Bassbegleitung auf der 5. Stufe G (1Takt)	7
17	Chromatische Verschiebung (Turnaround) Bassbegleitung von der 1. zur 4. Stufe	8
18	Intro (Einleitung)	9
19	Combination Boogie-Woogie	10
20	Bluesiger Schluss Akkord	11
21	Bassbegleitung im Milt Buckner Style	12
22	Tonart Wechsel für 2 Takte (1. Teil)	13
23	Tonart Wechsel für 2 Takte (2. Teil)	13
24	Riff No. 5 chromatisch gespielt	14
25	Riff No. 6	15
26	Riff No. 7	16
27	Blues Schema Varianten	17
28	Blues Akkorde für die rechte Hand	18
29	"Jingle Bells" Boogie-Woogie	19
30	Oh, come little children - Ihr Kinderlein kommet	20
31	Das Triolen Riff	21
32	Bassbegleitung im Clarence Williams Style	22
33	Grace Note	23
34	Ein Oktaven Lick	24
35	Crushed Notes	25
36	Final Boogie-Woogie - Zusammenfassung	26
37	Final Boogie-Woogie - Notenblatt Seite 1 von 3	
38	Final Boogie-Woogie - Notenblatt Seite 2 von 3	
39	Final Boogie-Woogie - Notenblatt Seite 3 von 3	
40	Anmerkung	

Boogie-Woogie & Blues

Das 12 Takt Blues (Boogie-Woogie) - Schema

Mit dem 12 - Takt Blues Schema ist eine bestimmte Akkordfolge gemeint, die sich nie ändert. Da es immer 12 Takte sind, die sich wiederholen, nennt man ihn auch den 12bar Blues. Da der Boogie-Woogie im 4/4 Takt gespielt wird zählst du pro Takt jeweils auf vier. (4 Schläge pro Takt)

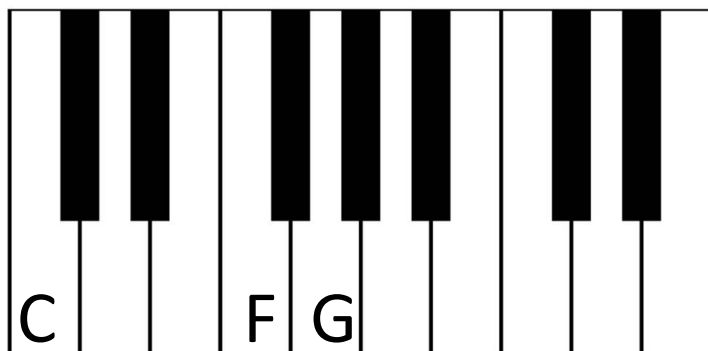
Bei dem 12 Takt Blues (Boogie-Woogie) - Schema sind es die Stufen: I, IV, V (C, F, und G)

1. Takt	2. Takt	3. Takt	4. Takt
C	C	C	C
5. Takt	6. Takt	7. Takt	8. Takt
F	F	C	C
9. Takt	10. Takt	11. Takt	12. Takt
G	F	C	C

C = Stufe I

F = Stufe IV

G = Stufe V



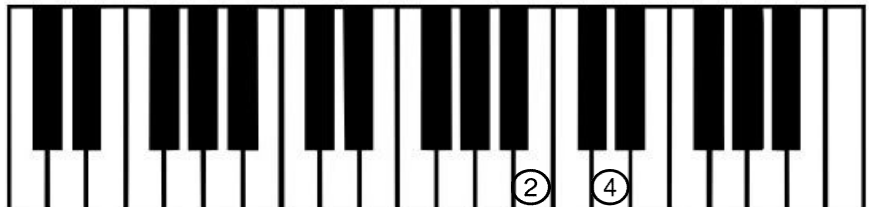
Boogie-Woogie & Blues

Video Nr. 5

Riff No. 3 für die rechte Hand - auf der Stufe V (G)

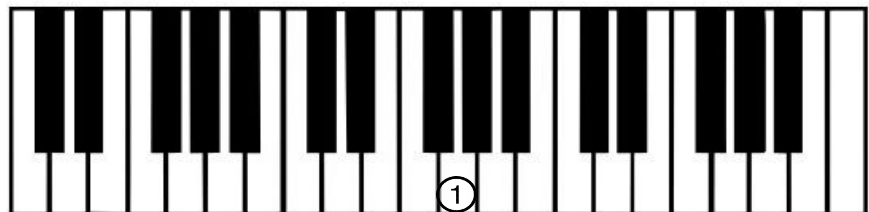
Spiel dieses Riff zuerst mit der unpunktieren Begleitung, und dann versuche es mit der punktierten.

Stufe V (G)



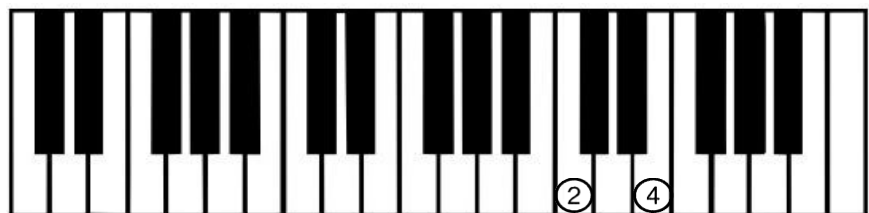
Schritt 1

Auf die 1 der linken Hand



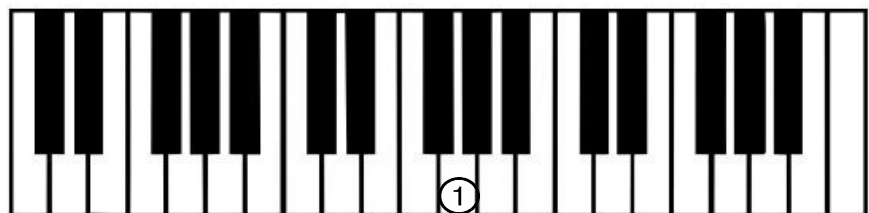
Schritt 2

Auf die 1 **und** der linken Hand



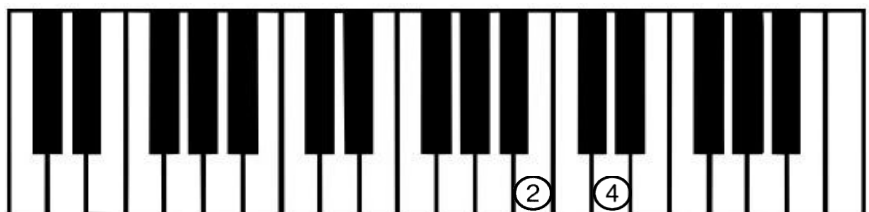
Schritt 3

Auf die 2 der linken Hand



Schritt 4

Auf die 2 **und** der linken Hand



Schritt 5

Auf die 3 der linken Hand (ausklingen lassen)

- ① Daumen
- ② Zeigefinger
- ③ Mittelfinger
- ④ Ringfinger
- ⑤ Kleiner Finger

Boogie-Woogie & Blues

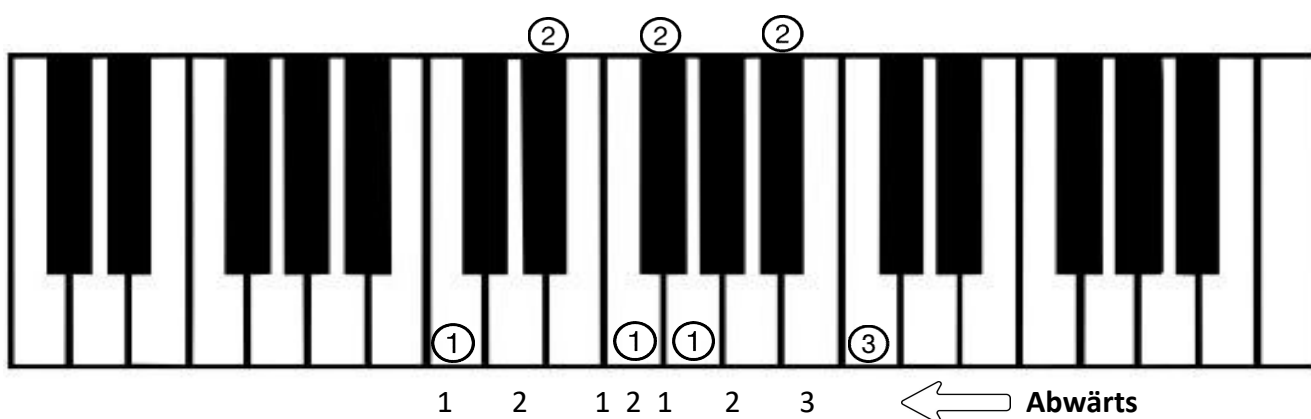
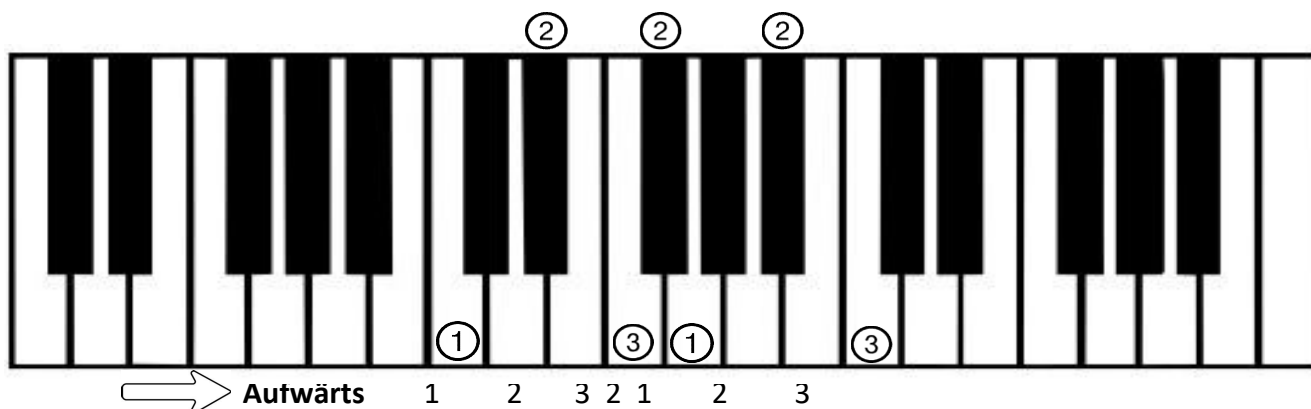
Video Nr. 6

Die Bluestonleiter

1.) Spiel die Bluestonleiter mit deiner rechten Hand zuerst auf - und abwärts ohne Begleitung, damit du das Gefühl bekommst sie flüssig zu spielen. (Auf dem Video No. 6 - 1. Teil)

2.) Du kannst auch einmal nur einzelne Töne der Bluestonleiter verwenden, egal auf welcher Stufe du dich mit der Begleitung gerade befindest. (Auf dem Video No. 6 - 2. Teil)

3.) **Die Bluestonleiter triolisch** spielen: Wenn du die Viertel Bassbegleitung spielst, musst du auf den 1. Anschlag den ersten Bluestonleiter Ton spielen - und zwischen dem 1. und 2. Anschlag den zweiten Bluestonleiter Ton. Auf den 2. Anschlag folgt nun der dritte Ton der Bluestonleiter. (Auf dem Video No. 6 - 3. Teil)



- ① Daumen
- ② Zeigefinger
- ③ Mittelfinger
- ④ Ringfinger
- ⑤ Kleiner Finger

Boogie-Woogie & Blues

Intro (Einleitung)

Video Nr. 9

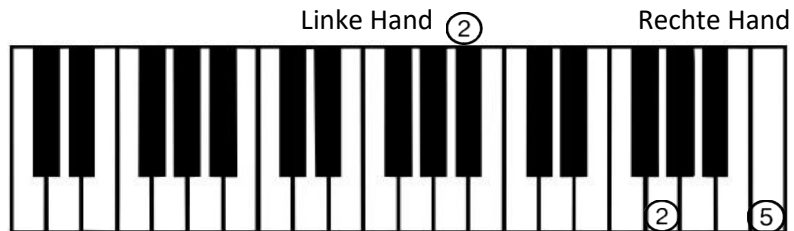
Schritt 1

Reihenfolge rechte Hand:

2, 5, 2

Reihenfolge linke Hand:

2 (liegen lassen)



Schritt 2

Reihenfolge rechte Hand:

2, 5, 2

Reihenfolge linke Hand:

2 (liegen lassen)



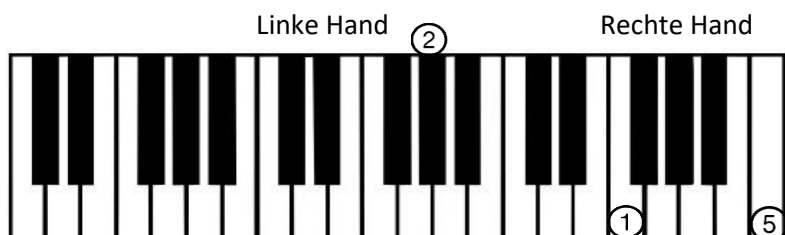
Schritt 3

Reihenfolge rechte Hand:

1, 5, 1

Reihenfolge linke Hand:

2 (liegen lassen)



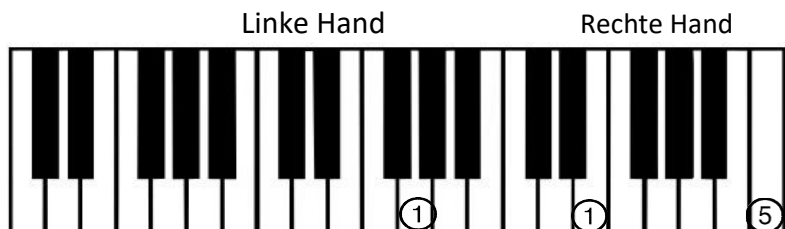
Schritt 4

Reihenfolge rechte Hand:

1 und 5 zusammen anschlagen

Reihenfolge linke Hand:

1



Schritt 5

Reihenfolge rechte Hand:

1, 2



Schritt 6

Reihenfolge rechte Hand: **3**

Reihenfolge linke Hand: **1**



1 - Daumen **2** - Zeigefinger **3** - Mittelfinger **4** - Ringfinger **5** - Kleiner Finger

Boogie-Woogie & Blues

ohne Noten

Anmerkung

Alle in diesem Kurs beschriebenen Boogie-Woogie & Blues - Figuren, Tabellen, Listen, etc. und die dazugehörigen Filmchen sind von mir erstellt worden und von keiner Quelle kopiert.

Das Hintergrundbild auf der Titelseite ist ein Foto meines Hoffman-Bechstein Flügels, und das ovale Pianisten Bild ist das Logo von meiner CD 8-To The Bar.

Der «Final Boogie-Woogie» Notensatz ist mit dem Notation Software finale v27 erstellt worden.

Die drei Fotos auf der Rückseite der Titelseite sind meine privaten Tasteninstrumente und keine kopierten Bilder aus dem Internet.

